Merci à la SNCF de nous avoir proposé cette réunion.

Les dysfonctionnements

La ponctualité en forte dégradation est liée à des travaux importants : renouvellement des appareils de voies, rénovation des infrastructures, conflits de circulation créant des ralentissements, incidents importants, trains pas mis à quai au départ de Paris, pas d'informations voyageurs.

Solutions proposées

- 1 -Eviter et mieux traiter les conflits de circulation, piloter la ponctualité au départ, renforcer la coopération inter-métiers. Piloter la régularité des trains vides. Mieux gérer l'impact des travaux sur la circulation. Informations aux voyageurs, mais aussi informer les conducteurs pour optimiser les gestes de conduite.
- 2 Pour les gros incidents impactant les voyageurs : les éviter et mieux les gérer. Standardiser la gestion des situations perturbées. Déployer le Régio2N. Améliorer les récidives d'incidents.
- 3 Départs à la seconde et non à la minute
- 4 En cas d'accidents de personnes, ne pas stopper tout le trafic.
- 5 Lorsqu'il y a succession de trains ne roulant pas à la même vitesse : les ordonnancer dans la grille horaire.
- 6 Si trains pas mis à quai à Paris : donner des infos fiables aux voyageurs
- 7 Mise en place d'horaires flottants pendant la période des travaux , mais compliqué pour l'usager.

Problèmes à résoudre

Correspondances avec les bus en cas de retard

Manque d'informations parlées en cas de crise.

Régio2N

Déploiement en mai pour Paris-Montereau et fin d'année pour Paris-Montargis.

Trains directs Héricy, qui désengorgeraient la ligne R, au moins 2 le matin et 2 le soir, à voir avec IDF Mobilités.

Conclusion

De nombreux désagréments qui risquent de perdurer, malgré la mise en place de quelques solutions.

Les directs pour Héricy, je continue à batailler et maintenant c'est auprès de IDF Mobilités, un courrier va partir. Un travail en commun avec les collectifs d'usagers et la Maire de Fontaine le Port. Je vous tiendrai au courant des actions menées.

Le Maire,
Sylvie BOUCHET BELLECOURT